

سعود الفيصل يختتم زيارته
للولايات المتحدة - ص ٢

كلمة

التحرك الدولي للسلام
في الشرق الأوسط وأبعاده

● من مكتب (الهيئة) بتونس
وراسل (الهيئة) بباريس
والوكالات:

تمت المدينة في تونس ان اللجنة الوزارية التي شكلها مجلس الجامعة العربية في دورته الاستثنائية في ١٥ يانبر ٢٧ تمثي للمضي... كما جمعت يوم ١٥ يانبر الجاري في العاصمة الامارات العربية اوضاع خلة من مشتركة لتنفيذ القرارات العربية المتعلقة بالنزاع بين اسرائيل... كما طعت (المدينة) في مصادرها مطالعة باق قمة رؤساء دول وكومات الجموعة الابريقية التي ستعقد اليوم وغدا في جنيف... كما ستستحدث التطورات المتعددة في منطقة الشرق الاوسط وامكانيات العمل من اجل احرار تقدم مسار السلام... وغضن ناد اعطت اسرائيل تساقيل جديدة امريكية جديدة لاحتلال السلام

خيمًا يكون الحديث حول النزاع العربي الإسرائيلي والتحرك العربي الأوربي والقرارات المولدة من الطرفين .
يقدر نفس مركزنا للحديث هذا المنعطف الصهيوني الإسرائيلي الذي لا يقرراته دولة فلسطينية إلا التزامه الصهيوني التي يرتكزها على طرقتهم ضد أصحاب الأرض الفلسطينية .
لشخصين الذين يبرهنوا من خلال البلملة أنهما هالكت السنون فلا يسع لهما على مطلب .
تارة أخرى يطالع على السطح بفعل مساحته فلهذا النزاع ثم لا يلبث أن الإسرائيلي يهاجم على محاولة لاصلة المثلث من جديد ، والسليب لعدو في هذا الاتجاه بدأ وكشفوه وقد كان من قبله البلملة تارة وتارة وتحدثت في الحرب والاربعاء تارة .
فالمحاولة لتفككت عربية ودولة جديدة .
فهم قضية الشق الاسيطري من خلال الصهيونية التي يصرخها العلم الى من المذمة ويتركز على القضية الاليزية .

أدلى الإسلام جان ريتشتال مورن في كلمة على الطريقة الإسرائيلية التي كسحتو وتغلب الانحياز بأن هذه المجموعة الاقتصادية الأوروبية التي ورثت اليوم صيغة توحيد التطورات في منطقة الشرق الأوسط وإفريقية إلى أحرار تقدم مسار السلام

عاجل العربي في اللحظة الازارية التي تنفذ صيغة الدول العربية التي تلتها على جملة مشروطة لتقليد القرارات المتعلقة بالنازع العربي الاسرائيلي ورسم طريق للمشرق في الامم المتحدة

في المجموعة العربية والاوروبية ان تصرف يقيما بان مناع الانتماء الى الأراضي العربية المحتلة قد اذاع الهمم ويهدد العالم الذي يخطون ريتشتم وميزانتهم وطرانتهم لتجسيم الفيلسة فلسفان الصاعد . ان يجب ان يتحول الى شكل من اشكال القسطنطينية اسرائيل على لا ورغ ولا سام ان الصياح الى التحرر العربي لان لعقد المؤتمر الدولي للسلام كخطوة احرار تقدم تجاه مسار السلام بالشرق

ععلن - تونس - الوكالات - استشهد مواطن فلسطيني في مستشفى مدينة نابل.

صاحب جنوديه فلسطين المحتلة نتجتة لعمال التحذير والصوب التي تعرض لها من قبل قوات الاحتلال الصهيوني افادت بذلك وكالة الانباء الفلسطينية.

وكان جنود العدو الصهيوني قد اعتدوا على الشهيد الدرزي في شارع الوحدة وسط مدينة غزة حيث قاموا بضربه بالهراوات واعقاب البنادق وشوهد والدعاء تنزف من وجهه وانحاء مختلفة من جسده ثم افقاده الى جهة غير معروفة.

واضافت الوكالة ان عدد الشهداء الفلسطينيين يرتفع بذلك الى ١٠٢ شهيد.

في حالة تائبية ابناء وكالة الانباء الكويتية التي يانه قد تقرر تأجيل رحلة سفيرة العبودية التي كان المقرر ان تغادر اسس ميناء بيروت اليونانية متجهة الى مدينة حيفا الفلسطينية وعلى متنها مجموعة كبيرة من الميردسين الفلسطينيين.

الفاصل بالداخل

اللجنة السعودية - اليمنية تختتم أعمالها
تطوير التبادل التجاري والاستثمارات المشتركة

البلدين بحثوا هذين الموضوعين من خلال الانظمة
والاجراءات القائمة حاليا وكيفية تطويرها وتعزيرها
كما قام رجال الاعمال ببحث نفس هذه النقاط من
زاوية العلاقات التجارية بينهما .

وصرح معالي الاستاذ محمد ابا الخيل بنى البحث خلال اجتماعات اللجنة شمل النقطتين الرئيسيتين اللتين جرت المناقشات حولهما وهما تطوير التجارة والاستثمارات المشتركة . وقال ان المسؤولين في

من أحمد رساوي :
الرياض : اختتمت اللجنة السعودية -
اليمنية المشتركة للتعاون الاقتصادي
أعمال دورتها الأولى في الرياض قبل ظهر أمس برئاسة
معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد
أبوالخيل ومعالي وزير الاقتصاد والتعاون والتجارة
بالمملكة العربية اليمنية الأستاذ محمد نجاتم
الوجه.

وقد تركزت اعمال اللجنة في هذه الدورة على وضع الاسس العامة التي تنظم اعمالها وتحديد اختصاصاتها ومهامها .. كما تم في الاجتماع استعراض التطور الذي شهدته المبادلات التجارية

الرياض - واس - اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل بمكتبه صباح امس مع معالي وزير الاقتصاد والتوطين والتجارة الخارجية العربية اليمنية السيد محمد الخادم الوجي .

وتم خلال الاجتماع بحث أوجه التعاون بين المملكة واليمن في المجالات الصناعية والاقتصادية .



الإمام عبدالمحسن بن جلوي

بيان من الديوان الملكي

وفاة عبدالمحسن بن جلوي

الرياض، واس. نعي الديوان الملكي صاحب السمو الأمير عبدالمحسن بن عبدالله بن جلوي الشرفاه الله صباح أمس اثر الفوعة القلبية التي كان يعاني منها. وقد اصدر الديوان الملكي بيانا في هذا الشأن فيما يلي نصه:

البقية ص ٣

اعلان

نظماً لإنهاء الدورة الثالثة لمجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية ببيش وبتفويضاً لقرار معالي وزير التجارة رقم ٥٨٤/٢٠٠٨/٨هـ بتشكيل لجنة الإشراف على انتخابات عضوية مجلس الإدارة وبناء على الإيعاز الصادر عن اللجنة بفتح باب الترشيح اعتباراً من ١٤٠٨/٦/٥هـ وانتهاء المدة المحددة لتقديم الطلبات ..

بسم اللجنة أن تعلن عن أسماء المتقدمين لعضوية مجلس إدارة الغرفة في دورته الحادية وهم :-

فئة التجار

[illegible]

فئة الصناع

أحمد محمد عبد الفتاح المفري - عبد الله عمر بن عبد الرحمن خياط

وبناء عليه تأمل اللجنة من له إجتراض على هذه القائمة التقدم باعتراضه خطياً إلى لجنة الإشراف على
مسابقات كرة القدم التجارية لمنع وذلك بهذا الصنيع من تاريخه.

كما ذكر اللجنة المنسبين إلى أنه قد تم تحديد يوم الاثنين ١٩/٧/١٤٠٨ هـ موعداً لإجراء الانتخابات وذلك على قنيتين هما حية من ٨ في ٢ طابقاً ، ومساقعة من ٤ في ٨ مساري وذلك بمقر الفرع التجاري الصناعية ببنع .
ولذلك تأمل اللجنة جميع التجار والأصناف المنسبين للفرقة التواجد في المكان والزمان المحددين أعلاه لحامسة من ٨ انتخابات من ضمنهم حسب التوزيع أعلاه مع طرعة ما يلي :-

إبراهيم بطاينة عضوية الإنتساب للفرقة جارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ .

إيران أهل حفيظة النفوس وأرائيات سموية
على كل ناهب الإلاد يموت بنفسه أما الشركات فيبوب عن مديرتها أو رئيس مجلس إدارتها أو العضو المنتدب بها
أرأيد أعضاء مجلس إدارتها بشرطه تقدمه بتكامل مصدق من الفرقه.

الذين لم يجدوا إغترافهم للعالم المال ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ فعملتهم بمجديدها سنة ثلاث ومضى هاهنا يوم الأربعاء
١٤٠٨/٦/٢٩ هـ والله الموفق

في تقرير رسمي لوزارة الخارجية الأمريكية:
انتهاكات خطيرة لحقوق الإنسان بإيران
تفشى الخلافات بين قادة نظام طهران

والفوضى الثورية واستمرار الحرب .
واوضح التقرير ارتفاع نسبة التضخم في ايران
بزيادة اعداد العاملين عن العمل الى جانب تفشي

الفساد الحكومي وازدهار تجارة السوق السوداء .
وأضاف أن سجل النظام الإيراني حافل بانتهاكات حقوق الإنسان مشيراً إلى المحاكم التورية المبرمجة والإعدامات السياسية التي تصدرها ضد معارضي النظام دون أي ضمانات قانونية بالإضافة إلى الاعتقالات وإساءيل التعذيب التي تمارسها السلطات الأمنية في إيران ما اضطر آلاف الإيرانيين إلى مغادرة بلادهم للهروب إلى مختلف دول العالم .
وإدان التقرير انتهاكات النظام الإيراني للمبادئ المتبعة في حالات الحرب وممارسات النظام الإيراني مع عدم احترامه للأسرى والعراقيين ووصف كل ذلك بأنه دليل على استهانة حقوق الإنسان بالتقاليد الدولية الخاصة باحترام حقوق الإنسان .

خطف فتاة في بيروت

ميرت (الوكالات) خلف مسلحون مجهولون صباح امس فتاة في شارع الصرا ببروت الغربية اتنا توجهها الى المدرسة وقد ابرهن المسلحون الفتاة على النزل من سيارة هوندا التي كانت تقفها الى المدرسة بعد ان عدوا السائق باطلاق النار عليه ونقلوا في سياراتهم الزائفة دراجة نارية وقروا الى جهة مجهولة وعلى صعيد امسي اخر افاد مصدر امسي ان الفتاة ابنة عمالها لاء فريخ اكد كبار تجار الابسة في بروت حيث يعتقد ان الهدف من عملية الخطف هو الابتزاز المادي

وتجدر الإشارة إلى أن هذه العملية الخطف، فيما تقوم الجهات الأمنية المختصة بالاتصالات لمعرفة هوية الخاطفين وهدفهم وتحدد هذه العملية خطف طفل في بيوت هذا المعلم حيث كانت حملة خطف الأطفال قد بدأت عند خطف طالب في العاشرة من عمره أمام منزله في بنز حسن في ٢٥ أكتوبر من العام الماضي واطلق سراحه بعد ٢٤ ساعة. وتلاهها خطف طالبين في محفلة نسيجية في ١٨ نوفمبر من العام الماضي واطلق سراحهما خلال ٢٠ ساعة أيضاً.

واشنطن - واس : أكد تقرير رسمي الانتهاكات البالغة الخطورة التي يمارسها النظام الإيراني ضد ميادى حقوق

تسان . قال قائد تقرير رسمي لوزارة الخارجية الاميركية « سيطرة النظام الايراني يتم تعزيزها عن طريق علاقات واتصالات واسعة ومتنوعة مع مختلف انواع الارهاب المتخوفين داخل ايران » .
وإشار الى سيطرة قلة من اتباع الخميني على جميع جوانب خلافا متشددة بينهم في الحزب الدينية السياسية والاقتصادية واستراتيجية الحرب التي ينبغي النظام الايراني ضد العراق .
وقال التقرير ان الحرب كلفت ايران مئات الالاف القتلى والتفجير انثرا طويلة المدى على مستوى حياة في مختلف قطاعات المجتمع الايراني .
كما أكد التقرير ان « الثورة » التي تضي عليها ستستغرق سنوات قد فشلت في حل المشكلات السياسية الاقتصادية والاجتماعية وان الاقتصاد الايراني سيقع خاصة في تدهور الى حد خطير من جراء

مصرع مئات من المتمردين في جنوب السودان
إعلان تحرير "كيويتا" قريبا

سودانيين .
وذكر الوزير في تصريح لصحيفة السودانية ان
استخبارات صادرت هذه الصور وتجرى تحقيقا
حول الموضوع .
غير ان السيد صلاح عبدالسلام رفض في
مسيرحه الذي اذاعته وكالة الانباء السودانية
كثف عن هوية الاجنبيين .

كما ذكرت صحيفة السوداني ان بعض منظمات
اللائحة الأجنبية العاملة في السودان تمارس افعالا
تعارض مع سيادة الدولة كما تتعامل مع حركة
تتعدى في الجنوب .

واضافت الصحيفة ان وزارة الرعاية الاجتماعية
اسمى لاصدار قوانين تحكم عمل هذه المنظمات
شيرة الى ان عددا منها كان قد اوقف عن العمل في
وقت سابق وسيُنظر في امرها خلال الايام القادمة .

دورة مجمع الفقه تفتتح اليوم

● من ابراهيم العزراوي

تتفتح الدورة الرباعية لمجلس مجمع الفقه الإسلامي أعالي اليوم .. صرح بذلك (المدينة) عملاي الأمين العام للمجمع .. محمد الحبيب بن الخوجة وأوضح ان المجلس انتهى مناقشة عشرة موضوعات مدرجة على جدول أعماله منها : انتقاد الإنسان بأعضائه جسم أو خيا كان أو ميتا .

● صرف الزكاة لصالح صندوق التضامن الإسلامي

● زكاة الأسهم في الشركات

● انتزاع الملك للمصلحة العامة

● سدوات المقاربة وسدات الاستثمار

● بدل الخلو

● بيع الأسهم التجارية والترخيص

● تعميم قيمة العملة

مصرع مئات من المتضررين
إعلان تحرير

الخرطوم - الوكالات - أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة السودانية أن قواتها تتقدم لتطاح بها في المنطقة الجبلية لولاية كويبا التي تحتلها حركة التمرد بزعامة جون فوفو.

وقال مصدر مسؤول بالقادة إنه يتوقع الإعلان قريباً عن تحرير كويبا الواقعة بالضفة الاستوائية.

وإضافة إلى تصريح لصحيفة صوت الأمم السودانية الصادرة عن أحد معرك حرسية وقعت في الال بين القوات المسلحة الجبلية في كويبا وفضل التمرد - وأسفرت عن مقتل مئات من المتمردين ولادت باقي فصائلها بالفرار.

في تسمية أخرى ذكر السيد صلاح عبد السلام وزير شؤون الرئاسة أن الاستخبارات العسكرية السودانية كشفت شخصين اثنين بالانتماء إلى حركة التمرد وقاموا بالتطاحس في الجند.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً وَأَعْلَىٰ فِي دَرَجَاتِ جَنَّةٍ

مصدق الله العظيم

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره
يتقدم أعضاء

مؤسسة المدينة للصحافة والطباعة والنشر

بأحر التعازي القلبية وصداق المواساة إلى

خادم الحرمين الشريفين

الملك ^{مفظر الله} فهد بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي ولي العهد الأمين - وصاحب السمو الملكي النائب الثاني
والأسرة المالكة الكريمة

في وفاة صاحب السمو الأمير

عبد المحسن بن عبد الله بن جلوي

سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بوسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح

جناته ويلهم الجميع الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

من أراد علو بنيانه فعليه بتوثيق أساسه!

« ملخص تصويكم من مستهل الحركة الأدبية في المملكة : من خلال الملاحق الأدبية والثقافية الأسبوعية ؟ وماذا ينقصكم - الآن - في تدعيمكم ؟ »

هذا هو نص السؤال الذي وجهه السيد « صالح فهد ناصر الحسن » إلى المشرف على « ملحق التراث » ، وفيما يلي نص إجابته عنه :

■ أني أحسب أن الحركة الأدبية ، في بلادنا ، بحاجة أكبر - الآن ، أكثر من أي وقت مضى - في كل عطاءاتها ، إلى أن توجه إلى تراثنا عناية كافية : تكفل الرجوع إليه ، واستشارته ، في كل هذه العطاءات ، والوقوف على وجهات النظر المختلفة التي أبداها القدماء في تناول أمثالها من العطاءات : من قريب أو من بعيد .

■ إننا - في تقديري - بحاجة إلى إيجاد نوع من التوازن بين قديمنا والحديث ، ومن التفاعل الخلاق بين موروثاتنا ومعطيات الحضارة الأوروبية الحديثة : التي تتدفق علينا من كل صوب ، وتتدخل في حياتنا بغير حساب .

■ وهي - إن فعلت ذلك - ستنتقل قوة قادرة على أن تختار لنا من الجديد ما نحن بحاجة إليه فقط : مما لا يند عن روح هذا التراث : من العناصر الغربية - ويستمد قوتها وقدرتها على الاختيار من التراث نفسه : لأن قوتنا ومن تستكن فيه حضارة أربعة عشر قرناً : بسبب من اتصالها بخاتمة التراثات ، وبخاصة الكتب السماوية : وبين البشرية إلى يوم بيومنا . إذاً نحن لأنفسنا فرصة أكبر ، بين الوقت والسوق : لأن نتعرف على ذاتنا : من نحن ؟ من نكون ؟ ما مهمتنا في الحياة ؟ سيكون ما نقف عليه من حضارات ، وما نخشاه منها سبباً مسوراً : ف من قصد البحر استقل السواقي ، كما يقولون .

■ ومن أسفر أن بعض ملحقاتنا الأدبية والثقافية تعيش في وضع بلش : يكاد ينفلخ فيها حاضرها عن ماضينا :

لا نكتفي فيها - بغية ومزاجية - على الجانب الشكلي الضرف من الحضارة الغربية ، وبهجتها الفارغ الزائف . وإيهامات أهلها بأنهم ذوو حضارة ، وأن غيرهم أمم وشعوب من حقها أن تفر وتزهو : إن هي استطاعت أن تقدمهم وترسم خطاهم : بكل إجلال وإعجاب . إن الغربيين يعلمون أكثر منا أن تراثنا الإسلامي نتاج حضارة في جميع ميادين النشاط الإنساني ، وهم يفتبون منه أكثر مما نك : لأنهم مايزالون يلهون من معينه ، ويخسرون الحياة فيه . وطوبى له : بأن تتعاون جميعاً على تفتت إلى ذلك ، وسحبنا إلى آخواء تراثنا ، واستعادة أنفسنا به ، وحققنا العناية به ، والإفادة منه ، والتحدث عن مخطوطه ومفوقه ، وبث الحياة فيه ، وإنشاء وإغناكه : بروح المسؤولية العنقية - أصلاً ، بانفسنا ولافسنا ، طريقاً حاضراً ، وأترباً ، بإرادتنا دون تبعه لأحد ، طريق المستقبل القائم على ذاتنا وأصالتنا . وهذا أمر لا يرضيه : لأنه ليس في صالحهم ، من كل الوجوه . ولعل هذا يفسر حقيقة أن بعض ملحقاتنا الأدبية والثقافية ، أيضاً ، ليست لها قوة : إذ لا نجد فيها أثراً كبيراً للتعبير عن بيئتنا وادبنا وثقافتنا : بدليل أننا نستطيع أن نعزوها إلى أية بيئة أخرى وثقافة لاجتماع غير مجتمعنا . كيف يمكن أن نعد مثل هذه الملحقات وجهاً من وجوه الأدب والثقافة في بلادنا : وهي لا تعكس الصورة الحقيقية التي تعبرنا من غيرنا من البلاد : وهل يتبين أحدٌ منا - حين يتطلع في شيء من هذه الملحقات أنها ملحقات تصدر عن مجتمع إسلامي ، بزج فجر الإسلام في كنفه ، وانتشار العلم والأدب والحضارة في أقاليمه ، وورث الناس فيه - جلا بعد جلا - فيما وروا : استيعاباً لهم دعاة وأصحاب رسالة ومسؤولية أمام الله على الدين واللغة وكل موروثاتهم . وكيف يمكن أن نعد مثل هذه الملحقات وجهاً من وجوه الأدب والثقافة في بلادنا : ونحن نعلم أنها إنما تعبر عن اتجاهات المشرفين عليها فقط : لأنهم يخلعون عليها ميولهم الخاصة بهم : وهم - في جملتهم - يعدون على أصابع اليدين ؟

■ ولهؤلاء أقول - كما قلت في غير مناسبة - إنهم لا يدرون أنهم مؤمنون على رسالة جليلة وخطيرة قبض لهم أن يؤدوها ، وأن أعمالهم محسوبة لهم أو عليهم ، وأن الأجيال المقبلة ستحتسب عنهم سلباً أو إيجاباً : لأنهم يتعاملون مع الكلمة المكتوبة ، والكلمة المكتوبة : لأنها أبقي من الكلمة المنطوقة : فعن طريقها عرفنا تراثنا ، وعن طريقها سنكتفل موروثاتنا من بعدنا إلى الأبداء والإحفاد . عليهم أن يدركوا ذلك كل الإدراك ، حين يمسكون بالقلم ليكتبوا أي شيء ، أو حين يجيزون لبعض ما يصل إليهم من المقالات - نشر .

■ وأقول لهم في الخاتمة : من أراد علو بنيانه فعليه بتوثيق أساسه .

المشرف :

فائدة من كتاب

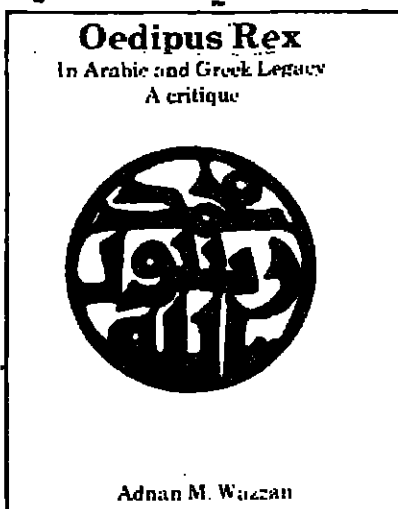


لثوق بسلامة

● من مطبوعات الدار السعودية - صدر ، في جدة - مؤخرًا - كتاب جديد للاستاذ لثوق صالح بسلامة : عنوانه ، فائدة من كتاب ، ويقع في نحو مائة صفحة - من الحجم الصغير .

● يتضمن الكتاب عرضاً موجزاً لمفردات أربعين كتاباً ، مع اقتطاع فائدة من كل منها من هذه الكتب : « المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم » ، لأحمد فؤاد عبدالباقى ، و « قاموس الحج والعمرة » ، لأحمد عبدالقادر عطار ، و « نحو مجتمع إسلامي » ، لسيد قطب ، و « القرآن الكريم في اللغة العربية » ، لأحمد عبدالواحد حجازي ، و « الإمام الشافعي الفقيه الأديب » ، لأحمد العربي ، و « شوقي وقضايا العصر والحضارة » ، للدكتور حلمي منير .

أوحيب في التراثين العربي والأغريقي



● ظهر في لندن - مؤخرًا - كتاب جديد : عن الملك أوديب في التراثين العربي والأغريقي . وهو من تأليف الدكتور عدنان وازن : الأستاذ المشارك في قسم اللغة الإنجليزية في كلية العلوم الاجتماعية في جامعة أم القرى .

● وكان ديوان الأخرس - بعد وفاته بثلاث عشرة سنة - في مطبعة الجوانب في الإسكندرية سنة ١٢٠٤ هـ - بمثابة صديق الأستاذ أحمد عز باشا الفلوقوي ، وجمعه وترتيبه ، باسم « الطراز الأنفس في شعر الأخرس » .

● يتضمن « ديوان الأخرس » في طبعته الجديدة أربعين قصيدة جديدة ، وفهرساً للتراث والبحور ، وتصديراً للدكتور نوري حمودي القيسي : الأمين العام للمجمع العلمي العراقي : في الديوان وتحقيقه .

معرض الأثر الدائم للكتاب الإسلامي

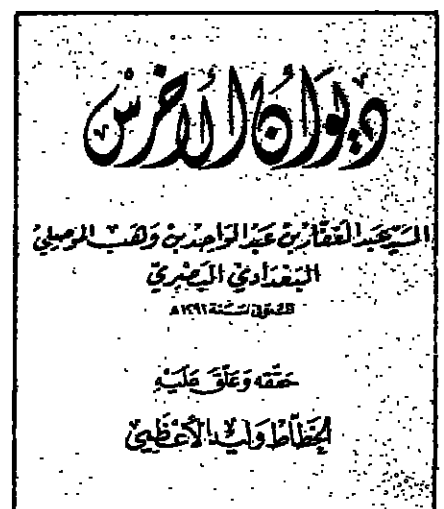
● تقدر ، في القاهرة - مؤخرًا - أن تقيم جامعة الأزهر معرضاً دائماً للكتاب الإسلامي : في رحاب الجامعة : بغية تسهيل سبيل الحصول على الكتاب الإسلامي ، بصفة مستمرة ، وتيسير سبيل اقتنائه بأسعار مناسبة .

● ومن المنتظر أن يشترك في معرض الأزهر الدائم للكتاب الإسلامي ، في القاهرة ، كل دور النشر المصرية ، وبعض من دور النشر العربية والإسلامية والأجنبية .

إمام السيف والشمس

● في الرياض - صدر - حديثاً - عن دار اللواء للنشر والتوزيع كتاب جديد : عنوانه « شيخ الإسلام ابن تيمية » ، إمام السيف والشمس : وهو من تأليف الأستاذ سعد صادق محمد .

ديوان الأخرس عبدالحقار ابن عبد الواحد بن وهب



● صدر - مؤخرًا - عن عالم الكتب ، في بيروت ، ومكتبة النهضة العربية ، في بغداد ، نص كتاب « تصحيح التصحيف وتحوير التحريف » ، لصاحبه الأديب الصفي (ت ٧٦٤ هـ) .

● حقق الكتاب ، وعلق عليه ، وصنع فهرسه الأستاذ السيد الشرفاوي ، وراجعه الدكتور رمضان عبدالنواب .

● الكتاب رسالة جامعية عالية ، نال الحق بخدمة وخدمة الحياة فيه ، درجة ، للمجستير ، في الآداب ، من جامعة عين شمس في القاهرة ، بتقدير ، ممتاز ، قبل عدة سنوات : تحت إشراف الدكتور رمضان عبدالنواب .

● اعتمد الأستاذ الحق - في عمله في الكتاب - على ثلاث نسخ خطية للكتاب : هي نسخة دار الكتب المصرية ، ونسخة جامعة الرياض ، ونسخة مكتبة الإسكندرية .

● بعد كتاب « تصحيح التصحيف وتحوير التحريف » ، أكبر كتاب ألف في ميدان لنح العوام : جمع فيه مصنفه ، الصفي ، نصوصاً متصلة بالتصحيح والتحريف واللحن : ليحل كتابه موسوعة في هذا الباب : لأنه - فيما يبدو - يستوي عنده ، التحريف ، و اللحن ، و الخطأ ، في التصحيح .

● وفي هذا يقول الأستاذ الحق : يبدو أن مفهومه لهذه المصطلحات لا يخرج عن معنى الخطأ أو التغير ، سواء في الخط وضبطه بالشكل ، أو في الصوت أو البنية أو الدلالة أو التركيب . ولا يعني هذا أنه غير فاهم حقيقة هذه المصطلحات ، ولكن تتبع سياقه للنصوص يدل على هذا المعنى : فهو يجمع بين ما يتصل بكل من هذه المصطلحات : مثبثاً الخطأ وصوابه : إذا وجد في مصدره ، أو يقوم هو بمهمة التصحيح أحياناً ، ومقياس هذا التصحيح يتصل بما يجده من إجماع على خروج الملة عن سنن العرب في المصدر : التي تقل عنها . أو فيما يرجعه من المصدر .

● يقع الكتاب في ثمان وثلاثين وستة صفحة - من القطع المتوسط - تسبق مقدمة التحقيق ، ويتبع في أربعين صفحة ، وتتضمنها كلمة للدكتور رمضان عبدالنواب في أهمية الكتاب ، وقيمة تحقيقه .



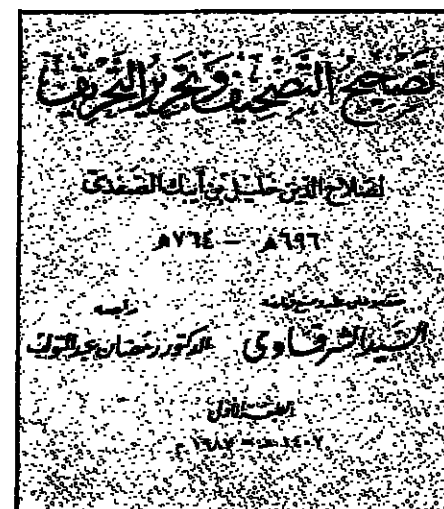
محمد علي مصر

أقوال وحكم

● في جدة - صدر - مؤخرًا ، عن دار المطبوعات الحديثة - كتاب جديد للاستاذ محمد بن حسن مصلح : عنوانه « أقوال وحكم » ، يتضمن مجموعة صالحة من أقوال الحكماء ونصائحهم ونهجياتهم : في تراثنا الإسلامي : شعراً ونثراً .

● يقع الكتاب في أربع وثلاثين صفحة - من القطع المتوسط .

تصحيح التصحيف وتحوير التحريف



● من نصوص تراثنا في لنح العوام - صدر ، في القاهرة ، مؤخرًا - عن مكتبة الخفجي - نص كتاب « تصحيح التصحيف وتحوير التحريف » ، لصاحبه الأديب الصفي (ت ٧٦٤ هـ) .

● حقق الكتاب ، وعلق عليه ، وصنع فهرسه الأستاذ السيد الشرفاوي ، وراجعه الدكتور رمضان عبدالنواب .

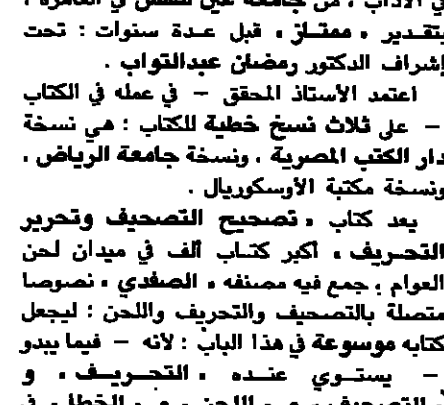
● الكتاب رسالة جامعية عالية ، نال الحق بخدمة وخدمة الحياة فيه ، درجة ، للمجستير ، في الآداب ، من جامعة عين شمس في القاهرة ، بتقدير ، ممتاز ، قبل عدة سنوات : تحت إشراف الدكتور رمضان عبدالنواب .

● اعتمد الأستاذ الحق - في عمله في الكتاب - على ثلاث نسخ خطية للكتاب : هي نسخة دار الكتب المصرية ، ونسخة جامعة الرياض ، ونسخة مكتبة الإسكندرية .

● بعد كتاب « تصحيح التصحيف وتحوير التحريف » ، أكبر كتاب ألف في ميدان لنح العوام : جمع فيه مصنفه ، الصفي ، نصوصاً متصلة بالتصحيح والتحريف واللحن : ليحل كتابه موسوعة في هذا الباب : لأنه - فيما يبدو - يستوي عنده ، التحريف ، و اللحن ، و الخطأ ، في التصحيح .

● وفي هذا يقول الأستاذ الحق : يبدو أن مفهومه لهذه المصطلحات لا يخرج عن معنى الخطأ أو التغير ، سواء في الخط وضبطه بالشكل ، أو في الصوت أو البنية أو الدلالة أو التركيب . ولا يعني هذا أنه غير فاهم حقيقة هذه المصطلحات ، ولكن تتبع سياقه للنصوص يدل على هذا المعنى : فهو يجمع بين ما يتصل بكل من هذه المصطلحات : مثبثاً الخطأ وصوابه : إذا وجد في مصدره ، أو يقوم هو بمهمة التصحيح أحياناً ، ومقياس هذا التصحيح يتصل بما يجده من إجماع على خروج الملة عن سنن العرب في المصدر : التي تقل عنها . أو فيما يرجعه من المصدر .

كتاب البحث العلمي صياغة جديدة



● إن هذا الكتاب يقدم تصوراً مختصراً لكيفية البحث العلمي ، ومنهج السير فيه : مقتبساً منه العلمية من كتب عديدة : تمثل خبرات جامعية متقدمة في مؤسسات علمية متطورة : يردها معيشة طويلة مع طلاب الدراسات العليا والبحث العلمي : فلا عجب أن يضم هذا الكتاب - بين يديه - النظريات والخبرات المتقدمة في مجال البحث العلمي : متوخياً - في هذه الملة - حلجة الطالب في هذه المرحلة .

● حمل هذا الكتاب - في طبعته السليقة : عام ١٤٠٣ هـ وعام ١٤٠٣ هـ - عنوان : كتابة البحث العلمي : وممثلاً للنسق الأول من كتابة البحث العلمي ومصادر الدراسات الإسلامية .

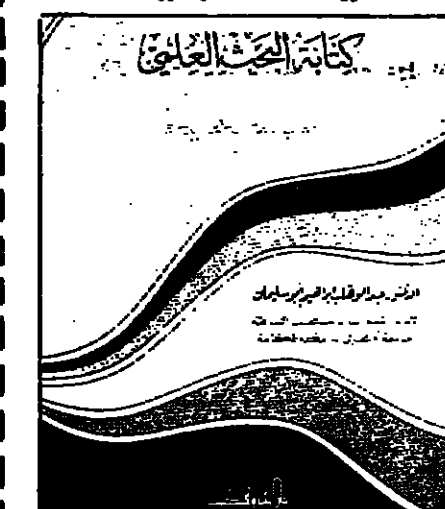
● توالى الاقتراحات بفصل هذا القسم عن القسم الآخر : مصادر الدراسات الإسلامية ، واقتضت التجربة التعليمية مع طلاب الدراسات العليا إضافة موضوعات جديدة ، تمثل الحاجة إليها ، وأعيدت صياغة الكثير منها : كما أعيد ترتيب الموضوعات وتنظيمها .

● في ضوء هذه التغييرات والتطويرات الجذرية للكتاب ، مع رغبة الاحتفاظ بالعنوان القديم : الذي أشتهر به في الوسط العلمي - رأيت أن يصحب عنوانه : كتابة البحث العلمي - صياغة جديدة .

● بهذه الكلمات - قدم الدكتور عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان : الأستاذ بقسم الدراسات العليا الشرعية في جامعة أم القرى - للبلية الثالثة من كتابه ، كتابة البحث العلمي ، في صياغة جديدة تتضمن موضوعات جديدة : كتحديد مفهوم البحث العلمي ، والموضوعية ، والمنهجية ، والباحث ، والإشراف العلمي ، وموضوع التوثيق المباشر المختصر . كما تتضمن صياغة جديدة لبقية الموضوعات : تحتوي على استدراسات وإضافات وتصيل لبعض المعلومات .

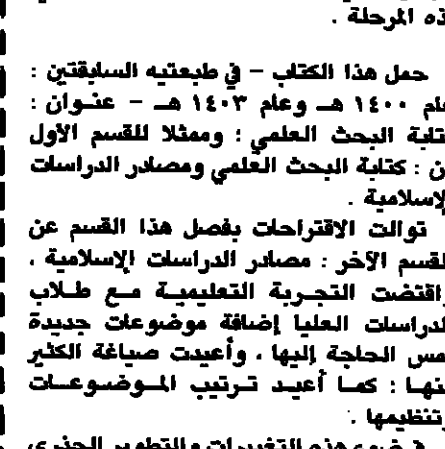
● يقع الكتاب - في طبعته الجديدة - في أربع وثلاثين ومائتي صفحة - من الحجم المتوسط - والدار التي نشرت هي دار الشروق في جدة : وهي التي صدرت عنها الطبعات الأولى من الكتاب .

في الفكر الصحفي وضوابطه الإسلامية



● من الدراسات الإعلامية الجديدة : التي ينتظر أن تصدر - قريباً - عن دار الشروق ، في جدة ، كتاب جديد : عن الفكر الصحفي وضوابطه الإسلامية ، يتضمن دراسة علمية فذة عن الفكر الصحفي الصحيح في ضوء التعاليم الإسلامية : وهو من تأليف الدكتور كرم شلبي : عضو هيئة التدريس في كلية الدعوة والإعلام : في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .

صوت الإسلام في شعر حافظ



حافظ إبراهيم

● عن دار الصحوة - يصدر ، في القاهرة ، قريباً ، كتاب جديد : من تأليف الدكتور جابر قفحة : عنوانه « صوت الإسلام في شعر حافظ » ، يتناول فيه - بالدرس والتحليل - شعر حافظ إبراهيم الإسلامي ، ويخلص فيه إلى أظهر الخصائص الفنية التي يمتاز بها .

الرسالة الصحية في البيانات الإضافية

● من نصوص تراثنا الثغوي يتوقع أن يصدر ، في بغداد ، قريباً - نص كتاب « الرسالة العنودية في البيانات الإضافية » ، لإبراهيم بن إسماعيل العدوي (من غلام القرن الحادي عشر الهجري) بتحقيق الدكتور أحمد نصيف الجنابي : عضو هيئة التدريس في قسم اللغة العربية : في الجامعة المستنصرية : في بغداد .

العدد الحادي والعشرون
السنة الحادية عشرة
ص ٠ ب :
(٢٠٤٢٢)
الرمز البريدي ٢١٤٧٧

النشوات

بإشراف : د. محمد يعقوب تركستاني

ملحق

محتويات العدد	عدد الصفحات
عبد القوس الأنصاري وحياة	٢٠
متصلة بين التاريخ والأثر (ص ٢)	٢٠
المخطوط والطبوع من كتب الطب النبوي (ص ٢)	٢٠
هل أصححت معلجتنا الكلام العربي الأصلي ؟ (ص ٢)	٢٠
إلى أي مدى ينسب البيهقي ؟ (ص ٢)	٢٠
شعراء المدينة المنورة المجمع في القرن الثاني عشر الهجري (ص ٢)	٢٠
تحتية للشعراء في الجزيرة العربية (ص ٢)	٢٠

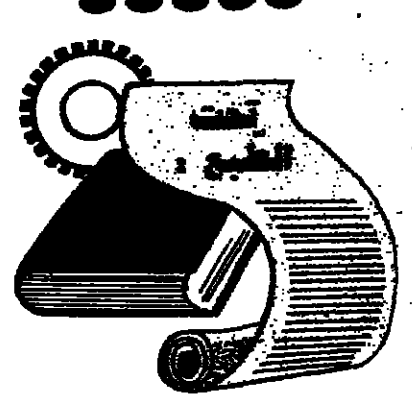
معرض السعودية للدراسات والبحوث

● على أرض - مركز الحارثي للمعارض ، في جدة ، تقيم المكتبة العامة في الإدارة العامة للتدريب والتنمية ، في المخطوطات الحوية العربية السعودية ، في المدة من يوم الخميس ، الموافق للثاني والعشرين من شهر رجب المقبل ، إلى يوم الجمعة : الموافق للسابع من شهر شعبان القادم (من ١٠ مارس ١٩٨٨ م إلى ٢٥ مارس ١٩٨٨ م) .

● وتوقع أن يكون المعرض ، في دورته السادسة الحالية ، من أكبر المعارض التي أقامتها ، السعودية ، حتى الآن : فقد دعي للاشتراك فيه جمهرة كبيرة من دور النشر المحلية والعربية والإسلامية والأجنبية ،

فهرسة محترري الفمخطوط في دار الكتب للدراسات والبحوث

● يتوقع أن يبدأ - مركز المخطوطات والتراث ، في جمعية إحياء التراث الإسلامي ، في الكويت - قريباً - في فهرسة مخطوطات ، دار الكتب الأزهرية ، التي لم يسبق فهرستها ، أو



المؤبدوي



المؤبدوي

بمناسبة ذكرى وفاته العظيمة :

عبد القادر بن دوس الانصاري

وحياة متصلة بين التاريخ والواقع



عبد القادر بن دوس الانصاري



عبد القادر بن دوس الانصاري

بين التاريخ والآثار

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل التاريخ حياً وواقعاً

أتقن الفكر أم ضياء النهار
حدثت عنه الفصاحة تجلت
في كتاب أتى على كل ما كان
في أحسن أحواله وفضل ما كان
دأب في الروائع الأبحار
مستجيباً لطلب الأبحار
ومحيطاً بعلوم الأخبار
بين ما يحيى من الأمور وحيار
تجلت صدقته في مجالس الأبحار
من ثمة العلوم والأخبار
غلب عنه الصغار والأخبار
وأظم شيوخنا الأنصار

علم من رجالنا الراغبين ، إنه الأديب عبد القادر بن دوس الانصاري ، الذي قدم عطاءً كبيراً في مجالات العلم ، والتاريخ ، والأدب ، والصفحة ، وكان بحق من المجاهدين الصغار .



بسم الله
ابن إبراهيم رجب

ولد بالمدينة المنورة أواخر سنة ١٣٢٤ هـ (مطلع عام ١٩٠٧ م) وتوفي بـ ١٤٠٢/٦/٢٢ هـ (١٩٨٢/٤/٥ م) ودفن بمكة المكرمة .

و. الأنصاري ، بإسهاماته المتعددة ، وحضوره الدائم في الصحافة ، والمؤتمرات ، استطاع أن يجعل من اسمه علماً بارزاً في الحركة الأدبية ، في داخل البلاد وفي خارجها ، وكتبه المتنوعة زادت في شهرته ، ولاشك ، وبخاصة تلك التي تتعلق بالآثار والتاريخ ، إنها تعد من المصادر المهمة لدقة البحث فيها ، وشمولها على تفاصيل وأفاق .

آثار المحينة للمنيرة

ومن هذه الكتب كتاب ، آثار المدينة المنورة ، الذي صدرت طبعته الأولى سنة ١٣٥٣ هـ - عام ١٩٣٥ م . ثم صدرت منه ثلاث طبعات متواليات بسنة ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م . وسنة ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م . وسنة ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٥ م . والطبعة الأخيرة صدرت بعد وفاة المؤلف . ومن هنا يمكن اعتبارها الطبعة الأولى .

وبما أن الكتاب لأبيه ، تلقاه القراء ، وتلقته الأوساط العلمية والتاريخية والأثرية ، بالقبول والإقبال ، واتخذته كثير من الباحثين عن آثار هذه البلاد وتاريخها مرجعاً ومستنداً لهم .

ومن دلالات القبول ، اتخذ هذا الكتاب مرجعاً عن آثار المدينة المنورة كثير من الباحثين : من عرب وغير عرب ، وورد ذكره والتعريف به ، في فهراس الكتب المطبوعة وغيرها من الكتب المنشورة . والكتاب هو فاتحة البحوث الأثرية بهذه المملكة - صدر في وقت مبكر : قبل انتشار الوعي الأثري : فكان بذلك رائداً في هذا الميدان لكل من طرقوه لدينا . (مقدمة الطبعة الثالثة)

وعن الكتاب وموضوعه يقول المؤلف : والمدينة حافلة بالآثار ، إن لم تكن كلها آثاراً فهي من أقدم بلاد الله ، على وجه البسيطة : فيبناها هم العملاقة وقد عرفت العملاقة ، وأنهم كانوا فيما قبل التاريخ .

وقد تعاقب عليها السكان حتى جمعت أخيراً بين الخزرج والأوس البعثيين العريقين في التمدن : الذين عرفوا بمزاولة الزراعة ، وبناء الأطم ، والدور : وهي مهاجر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بعد ذلك : فأنشأ بها مشرفة منيرة منتشرة وفيرة .

وهي مهد الإسلام وعاصمته الأولى : التي كانت تجني إليها خزان الأرض : فقصر وباردتها في أراضيها عملات وبنيات . وكانت قبلة الشعوب الإسلامية من شتى الأقطار ، ومصب وابل خيراتهم إذا تزجت بهم الديار : !

كل هذا وذلك من طبيعته أن يجعل المدينة بلد آثار بحق : ومما يأتينا إن لم تكن مخلفات الأولين من عمارات وكتابات وصناعات وما إلى ذلك : (مقدمة الطبعة الأولى) .

ويكون الكتاب في عشرة أقسام هي :
١ - قسم الدور .
٢ - قسم القصور .
٣ - قسم الحصون .
٤ - قسم المساجد .
٥ - قسم البلاطات .
٦ - قسم الأمكنة .
٧ - قسم الجبال والحرار .
٨ - قسم الأودية .
٩ - قسم الآبار .
١٠ - قسم المعين .

وزود الكتاب برسوم ، وصور بعضها يظهر : لأول مرة - في تاريخ الأدب ، والكتاب في طبعته الرابعة يقع في عشرين وثلاثمائة صفحة - من القطع المتوسط . وقد صدر عن دار الفنون للطباعة والنشر بـ ١٤٠٢ هـ .

بين التاريخ والآثار

وبمنا كتاب ، بين التاريخ

وثلاثة الكتب التي جرى التنويه بها - هنا - إنما تمثل (غيضاً من فيض) مما ألفه وتركه من تراث علمي وتاريخي وأدبي : يشهد له بوسع الإطلاع ، وتنوع الثقافة ، وعظيم المعرفة : وهذه آثاره ، وكتبه تدل عليه ، وتشير إلى جده ، واجتهاده ، وجهاده .

وكانت حياة عبد القادر بن دوس الانصاري عبارة عن حلق متصلة بين التاريخ والآثار (يرحمه الله برحمته) .

الرسول العظيم إلى المدينة (ص ، ص ١٠٣ - ١٠٦) .
١٠ - الهجرة كما يرويها أبو بكر الصديق (ص ، ص ١٠٧ - ١١١) .
١١ - النبي - صلى الله عليه وسلم - يبنى مسجداً ومسكنه في المدينة المنورة (ص ، ص ١١٢ - ١١٥) .
١٢ - بيان مسلسل بحدود مراحل طريق الهجرة النبوية (ص ، ص ١١٧ - ١٢٠) .
١٣ - المختار من شعر الهجرة (ص ، ص ١٢١ - ١٢٤) .

٦ - قبيلة أم عبد خليفة لرسول الله - صلى الله عليه وسلم (ص ، ص ٥٩ - ٦٢) .
٧ - طريق الهجرة (ص ، ص ٦٣ - ٦٦) .
٨ - تشابه خطوط اتجاهه - صلى الله عليه وسلم - في خروجه من مكة المكرمة وبخوله المدينة المنورة (ص ، ص ٩٧ - ١٠١) .
٩ - مهرجان إسلامي عظيم بمقدم

والآثار ، الذي صدرت طبعته الأولى سنة ١٣٨٩ هـ - عام ١٩٦٩ م . ثم أعيدت طباعة سنة ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م . وهو يشتمل على بحث تاريخي ، وأثري ، وبعض آثار هذه البلاد العربية : وهي : المملكة العربية السعودية ، وما يقع بمشرقيها : مثل الكويت ، وما يقع بشمالها : مثل الأردن وسورية ولبنان ، ومهمة هذا الكتاب ، إلقاء بعض الضوء على الماضي البعيد ، والأبعد من تاريخ العرب والإسلام خاصة في هذه الديار التي هي مهد العرب والإسلام ، (مقدمة الطبعة الأولى) .

والآثار التي يتحدث عنها المؤلف في كتابه هي :
آثار مكة المكرمة وما حولها .
آثار المدينة المنورة وما حولها .
آثار الرياض وما حولها .
آثار جدة وما حولها .
عسير : ملامح وآثار .
الأمان شمال البلاد العربية السعودية .
الكويت : ملامح وآثار .
الأردن : ملامح وآثار .
لبنان وسورية : ملامح وآثار .
والكتاب في طبعته الثانية يقع في ثلاثمائة وأربع وسبعين صفحة - من القطع المتوسط ، وطبع في بيروت .

طريق الهجرة النبوية

وقد صدر سنة ١٣٩٨ هـ - عام ١٩٧٨ م - الطبعة الأولى - وموضوع الكتاب متعلق بالإسلام ، والمسلمين ورفعة شأنهم ، وهذا الكتاب غير مسبوق من حيث الفكرة في تتبع طريق الهجرة ، ووصف معالمها من دراسة علمية تنقذ الباحثين ، والمطلعين .

يقول الأنصاري : من تتبع مراحل هذه الهجرة الكريمة أن معالمها ومراحلها لم تهب لها دراسة علمية شافية : تبيط للشام عن سائر مواقعها ومنازلها وخطوطها الخاصة والعامة . وأكثر ما قرأته عنها في كتب السيرة النبوية والتاريخ في البلدانات وكتب اللغة ، مجرد سرد لأسماء منازلها وثنائياها وجبالها وأوديتها وأنجلاها وأغوارها ، ومنعطفاتها ومزونها وسهولها . وقلت في نفسي : لعل سبب ذلك يعود إلى أن الصحابة الذين رافقوا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في هجرته هذه كانوا اثنين فقط : هما : صاحبه الأثير : أبو بكر الصديق ، ومولاه عامر بن فهيرة ، ومعهم دليل الطريق ، الذي كان على دين قومه الجاهلي : عبدالله بن رقيق أو أريقط . وقد روت هذه القلة للصحابة أهم ما مروا به في هذه الطريق غير العامة ، والتي سلكها بهم الدليل الخبير الأمين ، (المقدمة : ص ٧) .

ويتكون الكتاب من أربعة عشر فصلاً هي :
١ - إرهصاصات الهجرة (ص ، ص ١١ - ١٧) .
٢ - أحداث ليلة الهجرة (ص ، ص ١٩ - ٢٣) .
٣ - متى حدثت الهجرة ؟ (ص ، ص ٢٥ - ٢٧) .
٤ - بدء الهجرة (ص ، ص ٢٩ - ٣٦) .
٥ - أحداث في طريق الهجرة (ص ، ص ٣٧ - ٥٧) .

المخطوط والمطبوع

من كتب الطب النبوي

بسم الله الرحمن الرحيم

مميزات الكتاب :
١ - التمهيد عن الطب النبوي ، ودراسة بعض المخطوطات، تعد دراسة قيمة جداً .
٢ - الرؤية الشمولية لدى المؤلف ، ومعرفة بأهمية الطب الوقائي ، وأن ما كتبه من الطب النبوي لا يمثل إلا جزءاً يسيراً مما هو موجود في أحاديث المصطفى - صلى الله عليه وسلم - ولهذا جعل المؤلف ثلثي كتابه تقريباً لهذا الباب .
٣ - يعد هذا الكتاب أوسع ما كتب في الطب النبوي حتى الآن .
٤ - المؤلف طبيب ، ويستطيع متابعة الأمور والقضايا الطبية بسهولة ويسر .
٥ - دراسة المؤلف عن الأحاديث جديدة وواسعة : وهي تدل على أنه درس الحديث دراسة مستفيضة على يد شيوخه ، ومع هذا استعان المؤلف بالشيخ محمد عوام ، مدرس علوم الحديث في مدرسة التعليم الشرعي ، القسم العالي ، بحلب (سوريا) في مراجعة بعض الأحاديث .

المختار :
١ - خرج المؤلف عن منهج العلماء في تأليفهم لكتب الطب النبوي : حيث كانوا يعتمدون أحاديث المصطفى - صلى الله عليه وسلم - أساساً لإحيائهم . وتجد المؤلف هامناً - يبعد تماماً عن هذه الطريقة ، وهو يتحدث أساساً عن الإسلام ، وتعاليمه ، وهو يأتي بحديث واحد في الباب ، وهو يتناول الموضوع بتقسيمات الفقهاء وما أورثوه في كثير من الأحيان ، وهو يتحدث عن الطهارة والوضوء والغسل والجناية وما يخرج من السبيل وعن السواك والصلاة ، وتحدث عن الصوم وعن التدخين والنوم والختان . وكان الأجدد بل المؤلف أن يسمي كتابه : الطب الإسلامي والعلم الحديث . لأن أبصانه شملت الكتاب والسنة والوسائل الفقهاء .

٢ - تقسيمه : رغم أن المؤلف أهتم اهتماماً محموداً بالطب الوقائي إلا أن تقسيمه إجمالاً غير جيد . وقد ذكر المؤلف موضوعاته تحت عناوين مختلفة ، نذكر مثلاً على ذلك ما فيه حول إغارات الرجل والمرأة وأحكام الخنثى التي ذكرها في فصل الصحة البدنية : ثم عد ونكرها في فصل الوقاية من الأمراض السارية .

البغدادية ، والطب النبوي لشمس الدين البجلي ، والأحكام النبوية في الصناعة الطبية لابن طرخان ، ولم يذكر المؤلف أن كتاب المعاصرين ساهموا بأبحاث متفرقة في الطب النبوي ، وأغلبها على هيئة مقالات أو أبحاث ألفت في مؤتمرات الطب الإسلامي ، التي ظهرت في الآونة الأخيرة (عقد منها أربعة بإشراف المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية ، واثنان بمشاركة الأزهر ، وكلية طب جامعة عين شمس في القاهرة) .
وستذكر - هامناً - ما تسر لنا جمعه ، مع العلم أن كثيراً من هذه الأبحاث قد نشر في أمان متفرقة ، ولم يتيسر لنا الإطلاع عليه ، ويعضه أطلنا عليه في فترة سابقة ، ولم نستطع العثور عليه .

المؤلفات :
١ - د . د . محمود ناظم نسيحي : طبيب معاصر من سوريا ، وضع كتاباً في ثلاثة أجزاء ، طبع الشركة المتحدة للتوزيع ، بعنوان : الطب النبوي والعلم الحديث (١٩٨٤ الطبعة الأولى) . دمشق ، سوريا .
٢ - يقع الكتاب في ١٢٠٠ صفحة (كل جزء حوالي ٤٠٠ صفحة) من القطع المتوسط .
٣ - وقد مهد الباحث لكتابه بفصل في صحة النسبة في الطب النبوي . وتحدث عن علم الحديث ، وعمل الحديث وأنواعه ، وكيف قام علماء الحديث - رضي الله عنهم - بتخصيص الأحاديث ، ومعرفة درجتها من الصحة : من ناحية السند والمحتوى . ثم تحدث عن صحة النسبة في كتب الطب النبوي إلى مؤلفها . وقام بدراسة لكتب الطب النبوي ، وذكر مخطوطات الطب النبوي المفقودة . وقد تبين لنا أن بعض ما ذكر أنه مفقود ، موجود في مكتبات تركيا ، كما جاء في فهرس مخطوطات الطب الإسلامي في مكتبات تركيا . إصدار مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية بإستانبول ١٩٨٤ ، والذي يشمل مخطوطات ١٢٩ مكتبة في تركيا ، حيث حوى فهرس معلومات عن ٤٥٠ مؤلفاً ، وألف كتاب في موضوعات الطب عند المسلمين فيما يقرب من خمسة آلاف نسخة .

وقد نبهنا - فيما تقدم - إلى ذلك في مواضعه ، ومن ذلك ذكر الدكتور نسيحي أن رسالة الإمام علي الرضا بن موسى الكاظم في الطب مفقودة ، وهي موجودة في مكتبات تركيا ، وكذلك كتاب ابن السني في الطب النبوي أشار إلى أنه مفقود ، والحال أنه موجود في مكتبات تركيا ، ولم أتمكن تتبع مخطوطات الطب النبوي في مكتبات العالم لأنني تتبع كثير ما قبل إنه مفقود .

ثم ذكر المؤلف ١٣ مخطوطاً باسم الطب النبوي ، ذكر أنها موجودة ، وقام بدراسة عشرة ، بعضها مطبوع ، مثل كتاب الطب النبوي للذهبي ، وكتاب الطب النبوي لابن القيم ، والأربعين الطبية لسعيد اللطيف

وفي باب الإسلام وعلم الجنين - تحدث عن مراحل خلق الإنسان ، وما ورد فيها من آيات ، ومدة الحمل والعلم بما في الأرحام ، والصفات الوراثية ، والعدة .

وفي باب آداب ممارسة المهنة الطبية - تحدث عن الخبرة بالطب ، والترخيص بمزاولة المهنة ، والآداب الطبية ، واحترام الأحكام الشرعية ، وأجر الطبيب ، والمسؤولية الطبية .

■ اتوجه بالشكر الجزيل
لسعادة الدكتور يوسف عزالطين -
حفظه الله - الذي نشر نظري في مقال
ملاحظته هامة ، لدى تعقبه على مقال
تشرته في جريدة المدينة في ملحق
(أوران من التراث) ، وكان عنوانه
(إيران مهد الحركات والمذاهب
الهدامة في التلرخ الإسلامي) ، وذكر
سعادته أن (اليزيدية) سببهم إلى
«يزيد» ، لا إلى «يزد» أو «يزدان» ،
ولم يجد - حفظه الله - أي «يزيد»
هو .

■ أقول : وبالله التوفيق :

لقد اختلف الباحثون في تحليل
نسبة «اليزيدية» : ففريق يرى أنهم
ينتسبون إلى الخليفة الأموي «يزيد
ابن معاوية» ، ومنهم زعماء هذه
الفرقة المنخرعة - ويروون في ذلك
روايات لا صحة لها^(١) .

وفريق آخر يرى أنهم ينتسبون إلى
«يزيد بن أنيسة» ، وهذا ما ذكره
ابو الحسين الأشعري في كتابه
«مقاتل الإسلاميين»^(٢) ، و«التنوير
ستاني» في كتابه «الملل والنحل» .

حدث قال :

تخية للشهداء في الجزيرة العربية

فَاتَّبَعْنِي عَوْدِي فِي الْعُلَى لَا أَرْجِعُهَا
وَحَلَقْتُ دَارِي مَا سَأَلَنِي سَمَوُحُهَا
فَمَجِئْتُ لِأَرْضِ الْوَحْيِ وَالرُّوحِ قُرَّةُ
يَفْبِضُ بِالْهَامِ إِلَهِ طَمُوحُهَا
تَقَعَّرْتُ مِنْهَا عِنْدَ زَمَزَمَ شَرِبَتُهُ
عَلَى كَأْسِ إِسْمَاعِيلَ لَاحَ ضَبِغُهَا
كَأَنِّي وَقَدْ طَوَّعْتُ بِالْبَيْتِ غَاسِلُ
حَيَاتِي وَمَا دَارَتْ عَلَيْهِ خُرُوجُهَا
أَرَى كَمَتَهُ السُّعْيَاجِ مَوْطِنَ الْفَقَةِ
نَضَمَ شُعُوبَ الْمُسْلِمِينَ خُرُوجُهَا
يَلُودُ بِهَا الْعَبَادُ مِنْ كُلِّ وَالِدِ
يُرْخَى مَقُودَاتِ بَنَاتِ رَبِيعُهَا
وَعَاشَ بِأَطْلَالِهَا كُلُّ شَاعِرٍ

وراء المعالي نفسه وسوقها
إذا خالط النجم (الحسين بن عروب)
وَحَثَّ قَوَائِمَ وَطَابَ سَنِحُهَا
حَسِبْتُ عُمَاظَ الْعَصْرِ أَقْبَلَ مُنْشِدًا
يَجِدُّ أَشْعَارًا تَهَادَى قَصِيحُهَا
فَهَلْ لَبِيتَ فِي خَاطِرِي سَائِرِيَّةً
مِنَ الشُّعْرِ تَذَكُّارُ الْأَخِيَّةِ وَوَحْيَا

فَأَيْنَ (عَرِيفُ) الشَّعْرِ فِي حِفْظِ مَكَّةَ
يَتَنَاجَى اللَّيَالِي حِينَ زَارَ مَلِيحُهَا
وَمَا قُنُوتُ فِي (شَيْخِ عَزَّةَ) هَمَّةُ
هِيَ الزَّهْرَةُ الرَّبَّاءُ يَطِيبُ نَفْثُهَا
إِذَا مَا شَدَّ (السُّرْحَانُ) حَاوِيَهُ (الْفَقِيرُ)

فشا ق غبوقاً في الندامى صبو حها

تدور بأفكاره الجبال بمكة

سَيُوتُ أَعَالِيهَا فَدَثَّهَا سَفُوحُهَا

تفخر منها نبح «أحمد» راوياً

اقاصی ظمائی اذ رواها بطیحا

وَعَادَ الْهَوَاتِي فِي الْحِجَارِ قَدَيْتِكُمْ
وَنَحْدُو طَلَّتْ (يَاب: ادا سَنَ) رَحْمَةُ

لَقَدْ كَانَتْ الْأَشْعَارُ فِيكُمْ سَجِيَّةً

كخيلكمو العربيا محال جُموحها

رَعَيْتُمْ ذِمَامَ الشَّعْرِ فِي أَرْضِ نَبْعِهِ

وَمَنْ غَيْرُكُمْ لِلْمَأْتِرَاتِ يُبِيحُهَا

إِذَا لَمْ تَكُونُوا سَادَةً بِقَصِيدِكُمْ

فَائِنُ أَعَارِبُ شَيْبُ نَزْوَحُهُ

وجدتُ (حسباً) مثلاً يسوغكم

وَبَدَأَ لِأَدَابِ يَحْقُ مَدِيحًا

الاجتماعية وثانيها، ويكون هذا التاريخ مفصلاً - أحياناً -
بمفكر اليوم والشهر والسنة، ثم التعرض إلى الجملات التي
شاركت في هذه الحادثة، وبحث، من التحصيل عن سلوكهم
وأخلاقياتهم، ثم تنتقل القصيدة الحديث عن تطوّر هذه
الحادثة، واللحمة الزمنية التي استغرقتها، وتقدم القصيدة
بمنزلة قبل الحادثة، والآخر التي تكمّلها على البيئة المحلية
وعلى الإنسان على اتصال تلك البيئة

■ من الإنتاج الأدبي غير المنشور : في القرن الثاني عشر الهجري - الثامن عشر الميلادي . عدد من النقص الطويلة التي احتفظت لنا بتاريخ الحوادث الاجتماعية : التي شهدتها مجتمع المحنة النبوة في تلك الزمنة .

لقد استنارت الحوادث قرآنك كثير من الشعراء، في ذلك الحين .
الذين استهلوا قصصهم تلك بالإشارة إلى أسباب الناحية

بقلم : الدكتور عاصم حمدان

العربية، وذلك تأشيرة من عدم إحاطة هؤلاء المستشرقين بتاريخ الأدب العربي، وسوف تقدم الأملقة الشعرية - من إنتاج شمره الجزيرة العربية في القرن الثاني عشر - الدليل الواضح على أن القصيدة العربية ذات الجرح الشعرى الطويل قادرة على استيعاب الموضوع الواحد ذي الصفة المحمية التاريخية، وإن هذه القصيدة - في الوقت نفسه - احتفظت برواها الشعرى، وصاغتها الفنية الجملة.

■ ■ ■ الحالات :

- ١ - بحوث المؤتمر الأول للادباء السعوديين ،
جدة - ١٣٩٤ هـ ص ٧٢٣ - ٧٤٠ .
- ٢ - مادة حلحة في ، الموسوعة الإسلامية
الطبعة الإنجليزية الأولى ص ١٨٨ . ومادة حلصة
أيضا - في الموسوعة نفسها . الطبعة الثانية .
٣ - ملون عبود : ادب العرب ، بيروت ، ٢٣ ،
١٣٩٨ هـ ، ص ٨٨ .

- ٤ - جورج غريب، الشعر المحصي، تاريخه وعلامه، بيروت، ط٢، ١٠.
- ٥ - جورج غريب، سليمان البستاني في مقدمة الإلياذة، بيروت، بدون تاريخ - ص٥٧ - ٥٨.
- ٦ - يصفه الدكتور طه حسين بالشعر التعليمي، تاريخ الأدب العربي، بيروت ط٢، ١٩٧٦، ج٢، ٣٩٩.
- ٧ - يقدّم صمويل مرجليوث: محاضرات عن المؤرخين العرب، الطبعة الإنجليزية،، كلكتا ١٩٣٠، ص٨٠.

بخاصة - نستطيع القول ، بشئ من التوسع ، إنه كان للمشاركة ، من جاهليين ومولدين ، نوع من الملاحم القصيرة تناولوا فيها حوادث معينة^(١)

والآن د. د. س. مرجليوث ، في محاضرته الموسومة بعنوان : « الشعر أدلة فكرية للتاريخ » أوضح أن هناك نوعان من الملاحظة بين شعراء الإنقاذ السوري ، في مرحلة العصر الإسلامي . وبعض الأعمال الحماسية الحمائية ، مع الأخذ في الاعتبار أن هذا الإنتاج العربي الشعري ، الذي يتوجه لتخليص الحوادث التاريخية ، يقل مقدارا لبعض الساسات المحلية ، كالحكمة أو العقيدة ، ولهذا نجد بعد عقد مقارنة بين القصيدة التاريخية عند الشاعر العباسي عبدالله بن المعتز ، أرجوزة المعتضد (٨٠٠) وبين ملحمة الشاعر « Tasso » القومي ، والجغرافية بسم « Jerusalem , Delivered » والتي تعرض فيها لحوادث الحملة الصليبية الأولى .

ويدعي «مرجلووت» أن بناء القصيدة العربية هو أكثر ملائمة لتعدد الموضوعات منه إلى الموضوع الواحد، كما هو ضروري في البناء المحصي، ولهذا فإن القصائد التاريخية الملحمية في الأدب العربي تمت صياغتها في بحر الرجز^١ لأنه الوحيد الذي يتلاءم مع هذا الفن الشعري.

■ وسوف نتعرض بالتفصيل لراي «مرجلووت» هذا الذي يتجنى فيه عن القصيدة

كما ذكر . ماكرونالد . - أيضا - تعريف
 . ابن خلدون . للملحمة : وهو . كتب متعددة في
 الحوادث والتفسيرات المتصلة بالأسر الحاكمة .
 وتكون صياغتها شعرا ، أو نثرا ، أو جزا ،^{١١}

■ ولكن هل يحق لنا أن نقول الفصل
الجامعي القديم، والمعروف بالعلقات
والتي تتعرض لحالات تاريخية معينة
بملاحم - موسم - الأوغينية، الإملائية،
والأدبية، أو الملاحم التاريخية الفرنسية،
كاستراتيجية للرد؟
الناقد - المربيع يقول، يرى أن قصة الإلياذة
شديدة الصلة بقصة عنترة^١، بينما يعتقد د.
س. راجويل، أن خط العلاقات من المعلومات
التاريخية على ما يكون ضئيلاً.
أما - جورج غريب - فيذهب - على أن في
معلومات عن كل من كلوت وعترة والحدثين
حازم من مييزات الملاحم ما ليس في غيرها.
ولكنه يعود إلى القول بأنه - من الإنصاف
اعتبار الملاحم العربية من قبيل الفخر
والحماسة لا من قبيل الملاحم^٢.

ولقد ناقش سليمان البستاني في مقدمة ترجمة **الإلياذة - هوميروس** قضية التقارب بين تجاميل العرب وجاميلية اليونان، إلا أنه اختلف إلى أن المشاركة لا ينطويها الاحكام بالمتن الصحيح، فرغم ما توفر للأعراب من معدات الفصاحة، فعدم التطلع إلى ما وراء الطبيعة وقف حاجزا دونهم ويدون تحقيق هذا النوع من الأدب. بيد أننا - ونحن نلقي نظرة على بعض كتب الأدب بعامة، وجمهرة اشعار العرب

■ ■ ولقد دفعت المعالم المتميزة لهذه القصيدة ناقدا ، كالمرحوم السيد - عبيد عبدالله مدني - . إلى وصف هذا الإنتاج الشعري باللمحة " . ولعله شيء أساسي أن

نعرض لتعريف الحقيقي لمصطلح «لمعة»
وبدايات استعماله في تاريخ الآداب العربية،
وصلة هذا المصطلح نفسه بمفهوم الشرعي
المجتمعي في ثقافات الأندلس الأولى.

■ ■ ■ د. ب. مأكوتيا، يعلق على جذور
كلمة «لمعة» بتطور معناها، كما يلي.

كثير من المفوض بالأسفل الاجتماعي
لكلمة لمعة، وتطور معانها، فاعتكف لها تظهر
في القرآن الكريم، بالإضافة للبذرة. اللحم
ولحمي. أي ذلك التمثل في المعاني المتدني
الخاص. علاوة على ذلك فالجذر - ل م ح - م
يكتب - كما في الأصل اللغوي العربي -
للمعة نفسها - معنيين قديمين - ولكنها
متفصلان - وهما: الطعام، والقتال. يضاف إلى
ذلك فإن أصل معنى الكلمة الدالة على الطعام في
اللغة العربية *Lehem* هو: الخبز - وهو -

الوقت نفسه - بعد معنى مرادفاً للكلمة - لمح
العربية -
وربما ذلك يوحي بإمكانية انفصال المعنيين
بعضهما عن بعض ، في الأصل السامي . أكثر
مما يوحي بعملية الاستعارة أو الاقتباس . وفي
العربية - قديماً - تعطينا كلمة - ملححة
معنى القتل الحاسم ، الذي يقود إلى
الهزيمة ، أو المطاردة ، التي تتسبب في إلحاق
الذبح والقتل بالطرف الآخر .

« التَّبَرِّيُّ مِنْ مَقَرَّةِ الْمَقَرِّيِّ » لجلال الدين السيوطي

أرجوزة تتضمن أكثر من ستين أسما للكلب

[illegible]

ملكه العصور كخبر راجع الى الجيرة والميراث و...
 قاله في الحاموس انكبت ابلد باصمرا ولعل كدان الكبر...
 باربعه سنان جبروني صبر صبر شي باسم صابر صابر...
 الصابر وصابر العبر ولا يكاد يدرى وقدمه على الارض فظلم العبري...
 على اليد ولا صوت الا رطل الريح فاذا اصاب اعنت له الصاب...
 فزده مناول انه راها ذاك من راحته راها ذكرا فظلمه فظلم...
 في اليوم المذنب في الريح اعلمت عليه فلا يلحق عليه فزده...
 وتوكلت منه ولا يصح له صوت الفصل الرابع عشر الكتب...
 حروف ولا يني كلم وجهه الكتب ولا يات وكلم وكلم ولا يات...
 كلم وحل يوما اياها العبر ولا يات شوب المرض صبر رطل...
 الاربعة هذا الكتب فكل انوارها انكسب لا يوف قلب صبر...
 استأ فله قد شئت كتب اللغة فلهذا انكسب من...
 فقدرتها ارجوزه سميتها الفكري من صبره اخرى...
 وفيه...
 اها راجع الى الجيرة...
 قد نكدا اشاف غناي اكله لما الى المرض وعلا...
 فكله شخص قد عثر من فلهذا الكتب الكبر...
 فقال في جوابه فولا جلي تغير الذكاء الجليل...
 الكبر من ليد راجع الى صبر صبر من ولى الملا...
 فقد عثقه ولون اللغة هلمني اخ من سلفه...
 فبنيها بعد ذاك صبر وارغب في باقي...

اليوم في مشترك اليد

قمة القصيم بين العربي والنجمة على ثالث الأولى

العربي - النجمة

● تتقدم على صالة القصيم في الثالثة والنصف عصرًا
● أقوى للقاءات أسبوع الاستئناف لمجموعة المقدمة
● يجمع المتنافسين التقليديين بينة العربي والنجمة
● تقابل اليد القصيمية وهما متساويين في الرصيد بـ ٢
● نقاط لكل منهما بعد فوز النجمة على الانتصار
١٥/٢٥
● وخسارة العربي من الخليج ٢٢/٢٠ قبل التوقف
ويقتدم النجمة للمركز الثالث في المجموعة بعد الأمل

● كتب وهيب خليل
● اليوم وبعد فترة التوقف لمدة شهر ونصف لمرس
الاستئناف وإجازة الربيع يعاود الدوري العام
المشاركة لكرة اليد مساره من جديد بمباريات
الأسبوع الثالث من الدور التمهيدية للمجموعات
الثلاثة على النحو التالي

مجموعة المقدمة

المجموعة الأولى للفرق المقدمة الستة تتقدم لها اليوم
مباراة واحدة فقط على النحو التالي:

منتخب المملكة للقوى يستعد لبطولة الخليج الثانية

الدعم - يحيى اليامي

● يجري منتخب المملكة للالعاب القوى استعداداته
للمشاركة في بطولة الخليج الثانية لدول مجلس
التعاون والتي تقام في دولة قطر الشقيقة في الفترة من
١/٢٩ وحتى ٧/٢٩
● وقد أقام مسكراً اعداديا بالدمام اعتباراً من
١٤٠٨/٨/٢٧ ويستمر حتى ١/٢٧ بعدها يغادر
المنتخب إلى قطر ويضم المسكر ثلاثين لاعباً يمثلون
منتخب المملكة في ألعاب القوى من جري ورمي
وسحب
● ومن جهة أخرى سيغادر المنتخب إلى قطر يوم
١/٢٨ ويرأس وفد المملكة اللواء حسين أمام طاهر
رئيس الاتحاد السعودي لألعاب القوى
● ويضم الوفد الأستاذ محمد شاكر مندوباً للمنتخب
والمديرين الكابتن حسن عبدالجليل للمسابقات
القصيرة والكابتن أحمد مراد للمسابقات الطويلة
والكابتن شوت سعيد الرمي ومستشار اللعب والمدير
الإقليمي عبدالوهاب الصغراء ويمثل منتخب المملكة من
اللاعبين:
محمد فهد البيشي - ٢٠٠ - ١٠٠
محمد هوساوي - ٢٠٠ - ١٠٠

التيك بول ينهي مسكراً في القصيم

● كرويان - رياض السلطان
● اختتم فريق نادي الشقيق لكرة القدم مسكراً
التيك بول في منطقة القصيم في
الفترة ما بين ١٤ - ٢٠ جمادى الآخرة حيث
خلال ثلاث مباريات ودية كانت نتائجها كالآتي:
شقيق ٢/٢ صيفر
شقيق ١/٢ القادسية
شقيق من الانتصار ١/٢

والخليج بفارق الأهداف عن العربي حيث للنجمة ٢٩
وعليه ٢٩ في حين للعربي ٢٧ وعليه ٢٧

● قمة التناقص والندية والحماس التقليدي بين
النجمة والعربي وهما على هذا الوضع المتأزم حيث
يسعى كل منهما للكسب للانفراد بالمركز الثالث

● النجمة عازد مستواه الذي قدده في الأسبوع
الأول .. وكذلك العربي الذي يحاول استعادة سمعته
التي اهتزت في انطلاقته الأولى ومن الصعب التوقع
بالنتيجة نظراً لتكافؤ المستوى فالعربي بقيادة نجمه
عبدالله الوهيب والسويك والوهيب سيواجه طموح
النجمايين في الكسب بعد البداية الجيدة أمام
الانتصار حيث يضم الفريق عدداً من لاعبي المنتخب

النور - العروبة

● تقام على صالة الدمام في الثانية والنصف ظهراً
العروبة يتصد فريق المجموعة حتى الآن بفوزين
ورصيد ٦ نقاط بعد كسبه للنصر ٢٤/٢٥ في حين
يحصل النور المركز الخامس في مجموعته بعد تعادله مع
الوحدة بنتيجة ٢٢/٢٢ وله نقطة واحدة فقط
● اللقاء على قدر كبير من التكافؤ نظراً للمستوى
المقارب الذي حققه العروبة منذ بداية الدوري
بجماعية وحملات أفرادها والنور اليوم في موقف صعب
إذا لم يخرج بنتيجة جيدة تضمن له العودة لمراكز
الوسط

الفتح - الوحدة

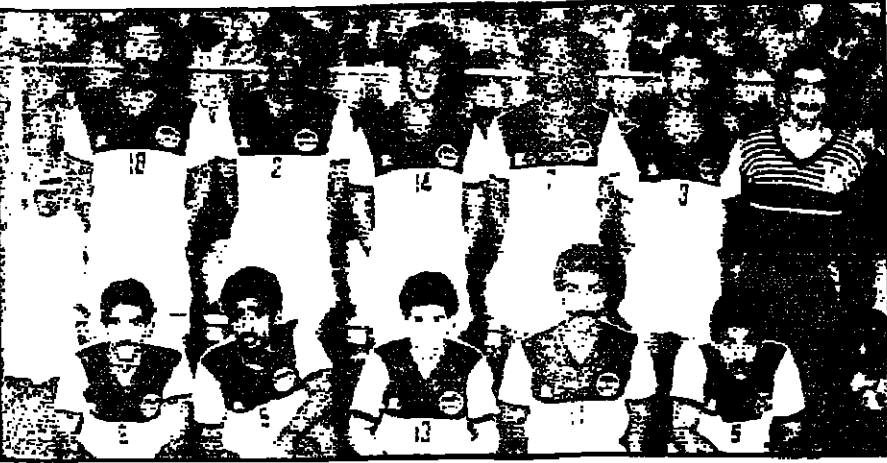
● تقام على صالة الاحساء في الثانية والنصف
ظهراً .. الوحدة يدخل اللقاء وهو ثاني مجموعته بعد
فوزه على الحزم وتعادله مع النور وله ٤ نقاط
في حين يحصل الفتح المركز الأخير السادس في
مجموعته بخسارتين من العروبة ثم الحزم ٢١/٢٠
● اللقاء متكافئ جداً لكونه على أرض الفتح الساعى
للفوز الذي يضمن له التقدم مؤقتاً ولن يكون ذلك
سهلاً أمام الوحدة الأفضل خبرة وسرعة وحراسة
مرمى

مجموعة المؤخرة

● أما مجموعة المؤخرة الثالثة فيقام لها اليوم ثلاث
لقاءات لجميع الفرق المشاركة فيها على النحو التالي

أحد - الاتحاد

● تقام على صالة المدينة المنورة في الثانية والنصف
ظهراً
● أحد يتصدر المجموعة بفوزين على الشرق ثم
الشعلة ١٧/١٩ وله رصيد ٦ نقاط يحتل بها المركز
الأول
● في حين يحتل الاتحاد المركز الرابع بعد هزيمته من
القادسية ١١/١٥ وله رصيد ٣ نقاط يتأخر بها بفارق
الأهداف عن العيون صاحب المركز الثالث
● لقاء متكافئ أيضاً يجمع أحد بالاتحاد على أرض
الأول الطلع في الاستمرار بالصدارة بأفضلية الخبرة
والأرض فموقف الاتحاد يزداد صعوبة في حالة
خسارته للقاءات القادمة حيث سيضيق الفريقان
أصحاب المركزين ١٧ و ١٨ لهدف اندية الثانية
كان آخر لقاء للفريقين أحد والاتحاد تعادلهما في



العربي - يد



النجمة - يد

العروبة بخضر مع النور على مركزه

وأحد بصدارة الثالثة يستضيف الاتحاد

الشرق - الشعلة

● تقام على صالة الشعلة بالخرج في الثانية والنصف
ظهراً

● كلا الفريقين يحتل مؤخرة المجموعة بدون رصيد
بعد هزيمة الشعلة من أحد ١٩/١٧ وهزيمة الشرق
بعد العيون ٢٧/١٧ ويقتدم الشعلة للمركز الخامس
بفارق الأهداف
● الجاران الشعلة والشرق لا تختلف لقاءاتهما عن
الغير في عامل الحماس والندية التقليدية وأن كان
الشعلة اليوم هو المرشح للفوز نظراً لتواضع مستوى
الشرق حتى بين فرق المؤخرة واستسلامه المبكر
للهبوط للثانية .. فهل يؤكد ذلك الشعلة ؟

الادوار التمهيدية فهل يكون أحد يستغل أحد عامل
الأرض ؟

القادسية - العيون

● تقام على صالة المراكبة بالخبر في الثانية والنصف
ظهراً .. القادسية يحتل المركز الثاني في مجموعته بعد
فوزه على الاتحاد ١١/١٥ ورصيده ٦ نقاط
● في حين يحتل العيون المركز الثالث برصيد ٣ نقاط
بعد التهامه للشرق ١٧/٢٧
● لقاء متكافئ آخر يجمع القادسية بالعيون على
أرض الأول المرشح الأقوى للكسب لفارق القامة
والخبرة وفرصة العيون للكسب وأردة لحماس وسرعة
أفرادهم وجماعيتهم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا نَحْنُ الْبَشَرُ الْمُسْتَضْعِفُونَ وَاللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

بمزيد من الأسى والحزن يتقدم
محافظ المؤسسة العامة للبتروك والعضو بالنيابة
ومنسوب المؤسسة ومشاريعها إلى
خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبدالعزيز
الأمين العام للمؤسسة العامة للبتروك

وصاحب السمو الملكي الأمير
عبدالله بن عبدالعزيز
رئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة للبتروك

في وفاة
سمو الأمير عبد المحسن بن عبد الله بن جلوي
الذي وافته المنية يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٢ هـ
سائلين الله العلي القدير أن يسكنه فسيح جناته ويلاهم آله وذويه الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

اليوم في استئناف صراع الأبراج .. النصر يستضيف الأهلي في موقعة الوصافة



سلة الاتصال هل تصطاد الرياض ؟



سلة الاتحاد بدون المطاللة



سلة النصر في مواجهة الأهلي

تكافؤ الفرص يجمع الاتحاد بالوحدة

الأحاديون على بطولتهم في الأرض الهلالية

بما كانه تحقيق الفوز على أرضه في حالة اكتماله فهل يفعل أم يتغلب الرياض على غزوه ؟
يحكمها عهد الصفيان وخالد الأحمدى .

الخليج - هجر

تقام على صالة الدمام في الرابعة عصرا .
يدخل الفريقان اللقاء وهما في قاع الترتيب في المركزين الأخيرين التاسع والعاشر ففرق هجر يحتل التاسع برصيد ١٦ نقطة فقط بعد خسارته من أحد الأندية ١١٢ - ٨٤ والخليج يحتل العاشر برصيد ١٤ نقطة دون تحقيق أي فوز بعد خسارته من الوحدة ٥٧ - ٨٥ .

لقاء الهلاليين رغم عدم تأثيره على المركز الأخرى إلا أنه سيحلل كذاك بعامل التكافؤ والتدية لتقارب المستوى .

الدرجة الأولى

الدوري العام لسلة الدرجة الأولى يستأنف اليوم أيضا مساره بعد التوقف حيث يدخل أسبوعه الخامس عشر والذي ستقام خلاله خمسة لقاءات على النحو التالي :
● الترجي - الفتح / على صالة الرابطة بالخبر في الرابعة عصرا .. وهو أهم لقاءات الدوري بصفة عامة حيث يتصدد الفتح الدوري دين هزيمة حتى الآن ٨٥ - ١٢٢ .

لقاء عكاظ - الرياض - الخليج - التهامي مع التعاون - العربي - الروضة - الوديعه

بريدة - عبدالعزيز الدليلان ويحيى اليامي : ضمن مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين - تصفيات المرحلة الثانية - وللأسبوع الثالث تقام اليوم المباريات التالية :

عكاظ - التعاون

يتقابل الفريقان على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية عصرا في مباراة ترجح فيها الكفة التعاونية لعامل الخبرة لدى أفراد الفريق وليس ذلك تسليما بفوز الفريق لأن مباريات الكأس مليئة بالمفاجآت وعكاظ من الفرق العريقة يقود اللقاء محمد فريدة ومحمد الشريف وعاشور أبو جريون وحكم رابع مبارك الزهراني .

الرياض - العربي

يلتقي الفريقان على ملعب الصليح بالرياض في أقوى المباريات نظرا لتقارب مستوى الفريقين - العربي كسب الأسبوع الماضي الجبلين والرياض هو الآخر فاز على الانصار ثرى من يشرح من تصفيات الرياض الذي يلعب على أرضه وبين جماهيره أم العربي الذي يريد أن يكرر ما فعله العام الماضي والدليل للتصفيات النهائية .
يدير اللقاء عبدالله الخالدي وخالد ذياب وعمل الشمراني وحكم رابع محمد الشفيهي .

الخليج - الروضة

يجري لقاء الفريقين على ملعب الرابطة بالخبر عصرا .. المباراة تتوقع أن تكون قوية .. الخليج ظهر بمستوى طيب في مبارياته الماضية حيث فاز على بطال الدرجة الأولى هجر وأخبره من الكأس ويريد إخراج الوصيف الروضة أما فريق الروضة فيسعى لاثبات وجوده وأن صموده للدوري الممتاز جاء عن جدارة ترى من يواصل مشواره في التصفيات شباب الخليج أم خبرة لاعبي الروضة - المباراة يحكمها زيد المنها وخالد القبايع وأبراهيم الراجح وحكم رابع خميس غنير .

التهامي - الوديعه

يستضيف فريق التهامي على ملعبه بمدينة جيزان فريق الوديعه في مباراة تتوقع أن تكون

● لقاء لا يتقصه التكافؤ والتدية والحساس رغم كونه على أرض الاتحاد الذي يلتحق اليوم لافضل افراده وهو اللاعب حسن عطالله الذي أجرى عملية إزالة الغضروف قبل أسبوعين وإن يتمكن من المشاركة والحال بالمثل في الوحدة الذي سيفتقد ثمة خالد مسعود لصابته في الركبة أيضا .
والفريق الآن في افضل حالاته .. والوحدة رغم تراضع استعداد الفريق إلا أنه كسب لقاؤه التجريبي الأسبوع الماضي أمام الأهلي .
اللقاء على قدر من التكافؤ يتوقع خلاله الاتحاد في الأرض والاستعداد فقط .
● يحكمها فيصل تركستاني وكامل راجح .

الانصار - الرياض

تقام على صالة المدينة المنورة في الرابعة عصرا .
يدخل الرياض اللقاء بعد تراجعه إلى المركز الخامس بعد هزيمته القليلة من الاتحاد قبل التوقف ٦٥ - ٩٢ برصيد ٢٢ نقطة وله ١١٢٢ وعليه ١٠٩٢ بنسبة + ١٢٢ .

● لقاء على صالة الاتحاد نظرا لانشغال صالة جدة .
يدخل الاتحاد إلى المركز الرابع حيث سجل ١٠٣٢ وعليه ٩٥٥ بنسبة + ٧٨ بعد آخر فوز للفريق على الرياض ٩٢ - ٦٥ .
أما الوحدة فيدخل اللقاء برصيد ١٩ نقطة يحتل بها المركز السادس . بفارق الأسبوع .. عن الهلال المتعادل معه في الرصيد حيث سجل الوحدة ١١٤٠ وعليه ١٢٢٦ بنسبة - ٨٦ وبفارق ٤ نقاط فقط عن الهلال وذلك بعد آخر فوز للوحدة قبل التوقف على الخليج ٨٥ - ٥٧ .
الانصار بقيادة مدربه الوطني نعيم عبدالخالق

بنسبته + ٤١٨ بعد آخر فوز للفريق على هجر ٨٤ - ١١٢ .
أما الهلال فيدخل اللقاء وهو في المركز السابع . بفارق الأسبوع .. عن الوحدة بعد تساويهما في النقاط ١٩ لكل منهما حيث للهلال ٩٢٢ وعليه ١٠١٢ بنسبة - ٧٠ . لقاء مهم أيضا وإن كانت نتيجته كما يتوقعها الغالبية لصالح أحد الأفضل في جميع النواحي الفنية من مستوى وقامة وسيل وخبرة واستعداد باعتباره قد فرغ مؤخرًا من بطولة الخليج للاندية .
الهلال إن يكن صيدا سهلا كما يتوقع البعض بعد عودة عدد من نجومه واستلام مدربه الجديد عادل شرف مهام الفريق بعد أن كان يدير فريق الرياض لفترة ما قبل التوقف وتتوقع أن يقدم الهلال مستوى يفاجئ به أحد في حالة استعداده بالصورة المطلوبة خصوصا وأن اللقاء على أرضه وبين جمهوره .
● يحكمها عمر العمري وهيب خليل .

الاتحاد - الوحدة

تقام على صالة الاتحاد نظرا لانشغال صالة جدة .
يدخل الاتحاد إلى المركز الرابع حيث سجل ١٠٣٢ وعليه ٩٥٥ بنسبة + ٧٨ بعد آخر فوز للفريق على الرياض ٩٢ - ٦٥ .
أما الوحدة فيدخل اللقاء برصيد ١٩ نقطة يحتل بها المركز السادس . بفارق الأسبوع .. عن الهلال المتعادل معه في الرصيد حيث سجل الوحدة ١١٤٠ وعليه ١٢٢٦ بنسبة - ٨٦ وبفارق ٤ نقاط فقط عن الهلال وذلك بعد آخر فوز للوحدة قبل التوقف على الخليج ٨٥ - ٥٧ .
الانصار بقيادة مدربه الوطني نعيم عبدالخالق

كتب - وهيب خليل
● اليوم وبعد فترة توقف دامت ٤٨ يوما تعود الحياة إلى أبراج كرة السلة بعد انقضاء موسم الإختبارات وأجازه الربيع حيث يستأنف الدوري العام الممتاز والدرجة الأولى لكرة السلة مساره من جديد بلقاءات الأسبوع الخامس عشر والذي ستقام خلاله خمسة لقاءات للممتاز ومنها اللقاء الأول تأتى الأهمية للممتاز في أربعة منها حيث يعتبر الأسبوع الخامس عشر هو الأسبوع الحديدي نظرا لتكاثر غالبية الفرق التي ستلتقي اليوم وهي على النحو التالي :

النصر - الأهلي

تقام على صالة الدرجة بالرياض في الخامسة والنصف مساء .
يدخل الأهلي اللقاء وهو لا يزال محافظا على مركزه الرابع برصيد ٢٥ نقطة بعد آخر كسب له أمام الانصار ٩٢ - ٨٢ بلقاء ١٢٤٧ وعليه ١١٦١ بنسبة + ٨٦ في حين تقدم النصر إلى المركز الثالث بفارق الأسبوع .. بعد تعادله مع الاتحاد برصيد ٢٤ نقطة لكل منهما حيث سجل النصر ١٠٨٨ وعليه ٨٥٩ بنسبة + ٢٢٩ .

● اقوى وأعنف لقاءات الأسبوع قاطبة تجمع الوصيفين وهما على هذا المستوى المتقارب والحساس على أرض الأرض النصر الذي يسعى جاهدا لكسب اللقاء ليحصد تتأهله على الوصافة التي فقدتها ميكرا هذا الموسم بعد تراجع مستواه قبل نهاية الدور الأول وتتوقعه إلى المركز الخامس ثم عودته مجددا إلى الثالث . والحال بالمثل في الأهلي الذي سيلقى في ذلك ثقل في هذا اللقاء الحصري والهوام جدا والذي سيضمن في حالة كسبه له المركز الوصيف حتى النهاية بغض النظر عن نتيجة لقاؤه مع البطال أحد . المستوى الفني لهما متقارب إلى حد كبير تلعب خلاله الأرض والجوهر لصالح النصر . وإفضلية الخبرة والقامة واليدل للأهل .

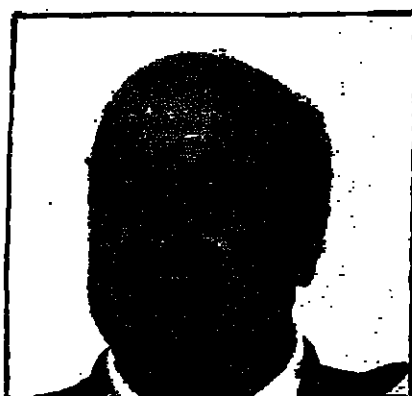
تتمثل قوة الفريق النصر في تحركات قائده وصانع ألعابه جمال الجاسر بتدريسه لنجوم الفريق وشانته المنتخب الإسرائيلي في التصويب في الارتكاز والتقاطات تحت السلة ويملك الفريق نسبة تصويب خارجي جيدة جدا من وليد خميس وناصر الجاسر إضافة إلى ترسانة دفاعية صلبة بقيادة فخرى خميس وعبد السلام عبد القادر وشامير مزيق ويتميز النصر بالسرعة والجماعية والعمل الجماعي إذا ظهر الفريق بمستواه المطلوب ولا تزال نقطة ضعف الفريق الواضحة تتمثل في كثرة ارتكاز نجومه للاخطاء الشخصية وخروجهم في اللحظات الحرجة بالاطعاء الخمسة إضافة إلى الفزرة والتوتر الزائد .
أضافة إلى ذلك الذي تطور مستواه بشكل ملحوظ هذا الموسم يتميز أفرادها بالعمل الجاد والقامة وإفضلية البدل من النصر ولا يزال الفريق بحاجة إلى دعم العامل الجماعي في ألعاب ويمثل هجوم الفريق أفضل الخطوط على حساب الدفاع الأقل فعالية ويستعمل اليوم عينا كبيرا أمام سرعة هجوم النصر إذا لم يضاف الهلاليون تركيزهم على الخط الدفاعي سواء بالضغط المستمر رجل لرجل أو الدفاع المفتوح لمنع ذئاب النصر الخارجية وذلك يحدده درجة كبيرة العامل البشري لأي منهما .
يبرز من الأهلي كل من يوسف سلطان بمجهوده الوافر في امتلاك اللب وكمن على عبد العزيز لأعب الربيع المنقل والتكويري تحت السلة بالاطعاء إلى تحركات سهل كندرجي وجمال عيد في الكرات المرددة والغزو المبائر .

● من الصعوبة بمكان ترشيح أي منهما للكسب الصعب جدا إذا ما روعي عامل التغيرات لكل منهما خلال فترة التوقف السابقة من درجة الاستعداد والاختلال والتكتيك المعسر داخل الملعب وحكمة المديرين في تسير دفة اللقاء بما يوافق مجريات اللقاء .
● قبل يؤكد الأهلي تفوقه في الدور الأول على النصر في التوازي الأخيرة ليضمن الوصافة . أم يرد النصر باعتباره على أرضه ويتساوون في النقاط .
● يحكمها محمد حكيم وعبد الرحمن بدوي .

الهلال - أحد

تقام على صالة الدرجة بالرياض في الرابعة عصرا قبل اللقاء السابق .
أحد يدخل اللقاء وهو على قمة الترتيب ساعرا برصيد ٢٨ نقطة دون أي خسارة أو منافس حقيقي على البطولة التي ضمنها منذ نهاية الدور الأول لأحد أعل مستوى تسجيل ١٩٢٢ وعليه ١٠٠٤

بورس له الحينة .. امس شغرت بأني بدأت !



الرياض/عبدالله الحرازي :

أبدى مدرب المنتخب « أمير بورس » رضاه المبني عن المنتخب وقال إن الفريق بدأ يتقبل نهجه منذ مبارياته أمام الرياض وشباب الهلال وأنه سعيد لهذه البداية رغم أنها متأخرة قياسا بالوقت الذي أمله لاعبي الفريق وإضافا قاشلا أنني سعيد بتجاوب اللاعبين معي في كل ما أطلبه مع أن ذلك يتجلى عليهم أحيانا لكننا جميعا مكثفون بمسؤولية كبيرة هي دورة الخليج التي ستبدأ بعد أيام معدودة وتوقع بورس أن يصل الفريق إلى كامل الاستعداد قبل بدء البطولة .

وصول بيرشوت البلجيكي

وذلك في نطاق استعدادات الفريق لدورة الخليج وكان في استقبال الفريق سكرتير اتحاد كرة القدم الأستاذ عبدالرحمن الدمام ومدير عام المنتخبات على داود .

الاتحاد والأهلي يلاقيان الرائد والحزم

كتب - عيسى حداد :
في إطار مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة لدرجة الناشئين تقام اليوم مباراتان على النحو التالي :
● الأهلي - الحزم : في السادسة مساء على صالة النادي الأهلي بجدة .
● الاتحاد - الرائد : في السادسة مساء على صالة مدينة الأمير / عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم .

الأسبوع الثاني لكأس الدراجات

الرياض - رياض العسلى :
تقام اليوم وبدا في مدينة حائل بطولة كأس الاتحاد لبطال المناطق بالدراجات لدرجة الشباب لمسافة ٧٠ - ٥٠ كم في أسبوعه الثاني حيث أقيم الأسبوع الأول في أبها وشارك فيه ١١ ناديا هي اليوسوك ونجران والوديعه والمجد ومضر وقفاقر ومجر والوحدة والرمة والجدج والوطنى وقد أسفرت عن تحقيق فريق الوديعه المركز الأول ومضر المركز الثاني وكان المركز الثالث من نصيب الوحدة .

همس وجهر .. تمة

يحيى يستمراره ذكرى والده العطرة . فهو مجلس تراث الجبه النفس وتتحقق خلال جلساته فوائد جمه لكل الحاضرين .
يرحمك الله ياأبا أحمد فقد كنت طرازا فريدا من الرجال وما نحن نفاقك وأمثك واحدا بعد الآخر . ولقد عرف المسؤولون قدرك ومزنتك فاعطوك حفاة وكان سؤالهم عنك وزيارتهم لك وتقديرهم لجهودك العظيمة أكبر دليل على تقديرهم لرجلهم العاصمين الخالصين وقد كنت في مقدمتهم فجزامهم الله خيرا .
ياأبا أحمد لو مضيت في تعداد مثرك ومزايك وفصلتك ما وسعتني الصحيفة كلها فاني حيث التفت أجد لك أثرا حسنا وذكرى مجيدة .
إن الحمية قد فقت بولفك رجلا ولا كل الرجال ولكن عزائنا أنها أرادة الله ومشيئته وأننا كلنا صائرون إلى نفس المصير وإلى النهاية المحتومة علينا .
امطر الله عليك شاييب رحمته وهلم نؤيك الصبر وبارك لك في أبنائك وجعلهم خير خلف لخير سلف .
والموت نقد على كفه جواهر يختار منها الجيد

الاهلاويون عازمون على تحقيق البطولة



من - علوي حامد العبدروس
قبل مغادرة اللجنة الأولمبية لكرة الطائرة إلى جمهورية مصر العربية استعدادا للبطولة الشخصية السابعة والثامنة بمدينة دس حيث تحدث للمدينة ، الكتيبت محمد أحمد قايس حول انشطاعته في البطولة حيث قال ان هذه البطولة تعتبر نقلة اخويا متجددا بين أبناء المنطقة الزاحدة وجسديا لروح الوحدة الخليجية .. وعن استعداد فريقه لهذه البطولة قال : اننا عائدون للزم على تحقيق هذه البطولة والتي تعتبر بمثابة رد اعتبار لنا حيث أن الفريق فربط للحصول على البطولة السابقة والتي كان من الأجدر الفوز بها .
وسؤله عن الفريق الذي سيتنافس فريقه على البطولة أجاب قائلا ليس هناك فريق أحمده للعباسية وإنما جميع المباريات التي سوف نخوضها ستؤيدها بمستوى جيد وكنها بطولة .

مدرب الاتحاد : ستنافس للحصول على الكأس



جدة - علوي العبدروس
عن استعداد فريق لكس خادم الحرمين الشريفين تحدث للمدينة ، مدرب فريق الاتحاد وأثر سكوته عن هذه الفترة قائلا : ستكون هناك ثلاثة أسابيع تدريبية لجميع اللاعبين المتواجدين ويبدأ سيقودهم الفريق غدا مباريات تدريبية مع فرق عربية منها فريق الأهلي والزمالك والترسانة المصري حيث يتم التناقل المبني على إقامة هذه المباريات بالأضافة إلى عدة فرق نسائية أبرزها فريق فيينا والذي يضم أبرز اللاعبين الأوروبيين .
والجدير بالذكر أن هذا الفريق كان يلعب له المستر سكوته كما يقارب ١٦ عامًا .
وقد أشار عن رضاه بمستوى فريقه في الدوري تياسا بفيا بعض اللاعبين .
وعن سؤاله عن مدى تأثر غياب بعض اللاعبين الدوليين أجاب قائلا بأن عودتهم ومشاركتهم في البطولة ستكون سبب تعزيز قوة الفريق ومن ثم التمسك بالمستوى للحصول على الكأس .

